



CPN-768-B 108⁽¹⁾
25.4.1986 E-1.2000

El paseo marítimo, elemento clave de la ordenación del litoral

Juan Jesús Trapero

a2. Paseo Marítimo del Poble Nou, de Barcelona. Versión de abril de 1986.

EL DOBLE CARACTER DE LOS PASEOS MARITIMOS

Los paseos marítimos se nos presentan con el doble carácter de ser elementos indispensables en el cumplimiento de los objetivos que deben guiar la protección de la costa y, a la vez, ser elementos fundamentales de las ciudades.

Como elementos esenciales en la defensa del litoral, los paseos marítimos cumplen con los tres criterios fundamentales que hay que tener presente en las actuaciones en el litoral:

- La protección de la franja costera, que requiere, de una parte, impedir las agresiones de distintos tipos que los seres humanos realizan sobre la costa y que son causa de la pérdida de la estabilidad de las playas y, de otra, recuperar las playas y áreas costeras sometidas a procesos regresivos.
- La preservación del carácter público del dominio público litoral, que requiere mantener el dominio público, defenderlo de los intentos de privatización inadecuada y recuperar el carácter público cuando éste se hubiese perdido.
- La rentabilidad social de las inversiones, entendida en el doble sentido de que las obras realizadas benefician al conjunto de la población y de que aquéllas no den lugar a plusvalías de terceros, comúnmente los propietarios colindantes con la actuación.

Como elemento urbano, es de destacar que el paseo marítimo no es tan sólo una calle más de la ciudad sino que desempeña un papel urbano de gran relevancia por ser la vía de la ciudad donde se desarrolla su fachada frente al mar, siendo la vía más representativa del entramado urbano. En efecto, se puede distinguir en los paseos marítimos una triple significación formal, funcional y, a menudo, estructural:

- En el aspecto formal, constituyen un elemento lúdico de contemplación del mar y de la propia ciudad, así como un elemento simbólico que sirve para caracterizar la ciudad y resaltar sus valores a través de su fachada más representativa.
- En el aspecto funcional, resultan ser un elemento de relación ciudadana de gran valor y concentran unas actividades fundamentales para la vida urbana.
- De otro lado, los paseos marítimos son, en bastantes casos, un elemento relevante de la estructura de la ciudad ya que suelen ser el nexo de unión entre zonas claves de la misma.

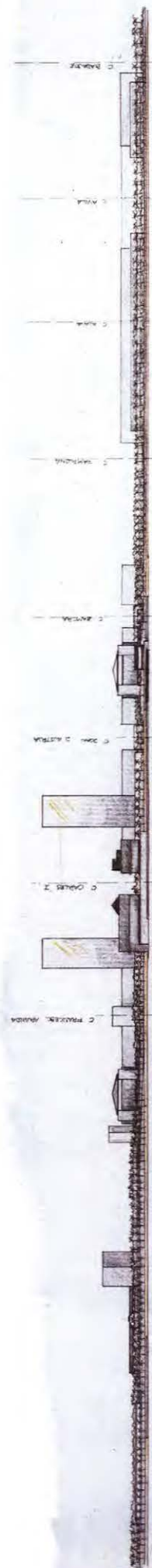
TIPOLOGIA DE LOS PASEOS MARITIMOS RECIENTES

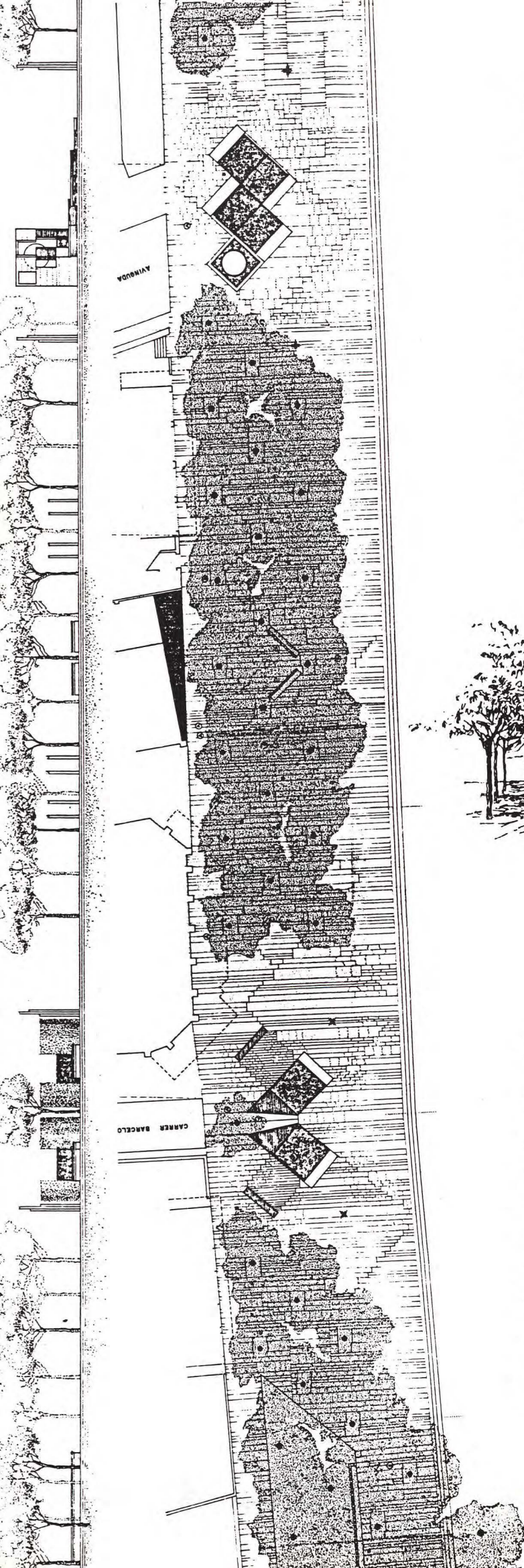
El estudio de las recientes realizaciones de paseos marítimos se ha realizado con objeto de poder deducir las enseñanzas que estas obras aportan de cara a futuros proyectos, y, con ello, ir mejorando las actuaciones que, de ahora en adelante, se realicen. Como síntesis de la investigación realizada se ha deducido una tipología característica de las actuaciones realizadas, basada en un análisis comparado de los paseos marítimos recientes.

El análisis conjunto de una serie de más de veinte paseos marítimos se ha abordado mediante el estudio y comparación de sus características esenciales agrupadas bajo estos grandes conceptos:

- Papel del Paseo en la protección de la costa.
- Relevancia en la estructura urbana.
- Relación con la trama urbana.
- Relación con la red viaria.
- Relación con el transporte público.
- Relación con el medio rural.
- Relación con la playa.
- Papel en el reequipamiento.
- Calidad del diseño del paseo.
- Tipo de diseño.

Este análisis comparado ha permitido deducir la siguiente tipología de paseos marítimos, en la que si bien todos cumplen con su misión de proteger la costa, se distinguen diversos acentos en sus relaciones urbanas y medioambientales, así como en su diseño.





a. PASEOS CARACTERISTICOS POR SU RELACION CON LA TRAMA URBANA Y EL PAISAJE

a1. PASEO INTEGRADO EN EL PAISAJE POTENCIADOR DE LA TRAMA URBANA

Paseo que atiende tanto a su integración en el medio natural, mediante la continuación e incorporación de la vegetación en el paseo, como a su integración en la trama urbana a la cual potencia y resalta mediante hitos. La integración en el medio se acentúa gracias al desarrollo del paseo a nivel, prácticamente, de la urbanización y de la playa.

Ejemplo: Paseo Marítimo de Playa de Aro (Gerona), en ejecución Viader y Fusés.

a2. PASEO POTENCIADOR DE LA TRAMA URBANA

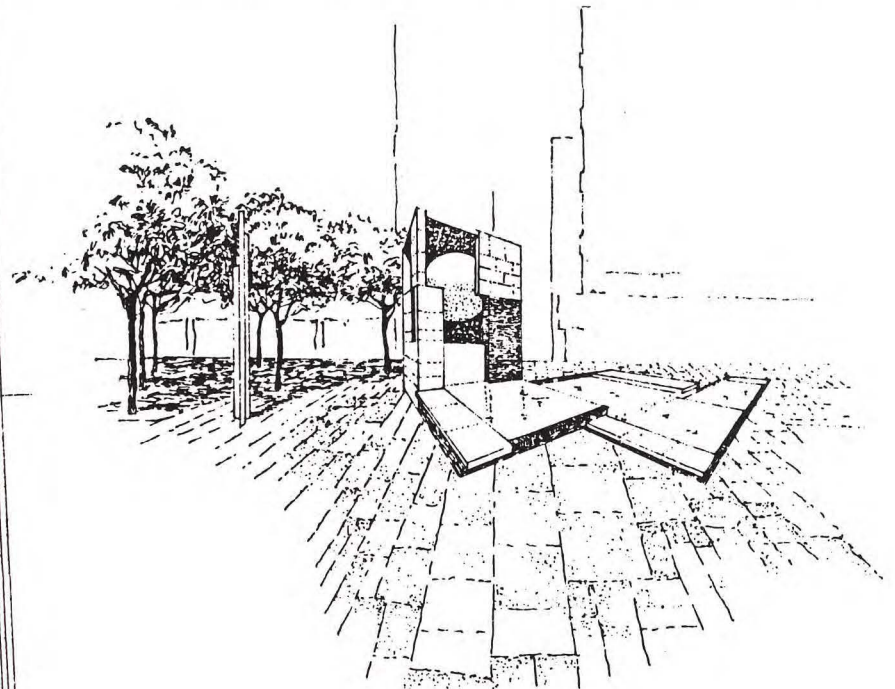
Paseo que no sólo se integra en la trama urbana sino que es uno de los elementos de intervención que han de servir para llevar a cabo una reestructuración de la trama urbana.

Ejemplo: Poble Nou, de Barcelona, en proyecto. Martorell, Bohigas, McKay y Puigdomènech, arquitectos.

a3. PASEO POTENCIADOR DEL MEDIO NATURAL

Paseo que no sólo se integra en el medio natural sino que sirve para protegerle, ordenando el uso y contemplación del mismo.

Ejemplo: Sendero marítimo en Cala Figuera, de Mallorca. Jefatura de Costas de Baleares.



a4. PASEO INTEGRADO EN EL PAISAJE PERO NO INTEGRADO EN LA TRAMA URBANA

Paseo integrado en el medio natural y se desarrolla sobre la arena sin resalte alguno. En cambio, no refleja ninguna relación formal ni compositiva con el medio urbanizado al que sirve.

Ejemplo: Cala Paguera, en Calviá, de Mallorca, ejecutado. Jefatura de Costas de Baleares.

a5. PASEO INTEGRADO EN LA TRAMA URBANA

Paseo que sigue un trazado respetuoso y armónico con la trama urbana llegando a ser un elemento de remate de la misma en su fachada marítima.

Ejemplo: El Molinar, de Palma de Mallorca, en proyecto. Javier Vellés, arquitecto.

a6. PASEO POTENCIADOR DE LA ACCESIBILIDAD MEDIANTE TRANSPORTE PUBLICO

Paseo que dedica una especial atención en hacer accesible la playa por medio del transporte público previendo una vía específica para el mismo.

Ejemplo: Malvarrosa y Levante, de Valencia, proyecto no ejecutado. Ayuntamiento de Valencia.



a3. Sendero Marítimo en Cala Figuera, de Mallorca.



a4. Paseo Marítimo de Cala Paguera, en Calviá, de Mallorca.



b1. Paseo Marítimo de Can Pere Antoni, en Mallorca.

a5. Paseo Marítimo del Molinar, de Palma de Mallorca.

b. PASEOS CARACTERISTICOS POR SU RELACION CON EL TRAFICO

b1. PASEO ADYACENTE A UNA VIA DE DOBLE SENTIDO DE CIRCULACION

Paseo que discurre junto a una vía de circulación rodada de doble sentido. La intensidad del tráfico que soportan estas vías en las épocas de mayor utilización de la playa hace difícil y molesta la utilización del paseo y el acceso a la playa. El paseo suele estar situado al mismo nivel de las aceras de la vía rodada, pero en algunos casos se encuentra el paseo elevado sobre la vía.

Ejemplo: C'an Pere Antoni, en Mallorca, ejecutado. Jefatura de Costas de Baleares.

b2. PASEO ADYACENTE A UNA VIA DE SERVICIO

Paseo situado, en toda o en parte de su longitud, junto a una vía rodada de servicio que da acceso, normalmente limitado, a las edificaciones existentes. Como en el caso precedente, el paseo y la vía suelen estar al mismo nivel, pero también puede estar el paseo elevado respecto de la vía de servicio.

Ejemplo: Torre del Mar (Málaga), en proyecto. Jefatura de Costas de Málaga con asesoramiento de Juan Jesús Trapero, arquitecto.

b3. PASEO ERICTAMENTE PEATONAL

Paseo situado fuera de las vías de circulación rodada. Actualmente se pretende alejar el tráfico rodado del litoral con objeto de que el uso y disfrute de éste sea placentero, por lo que se propugna el proyecto de paseos estrictamente peatonales y únicamente se consiente la yuxtaposición de una vía rodada cuando es imposible suprimir la circulación.

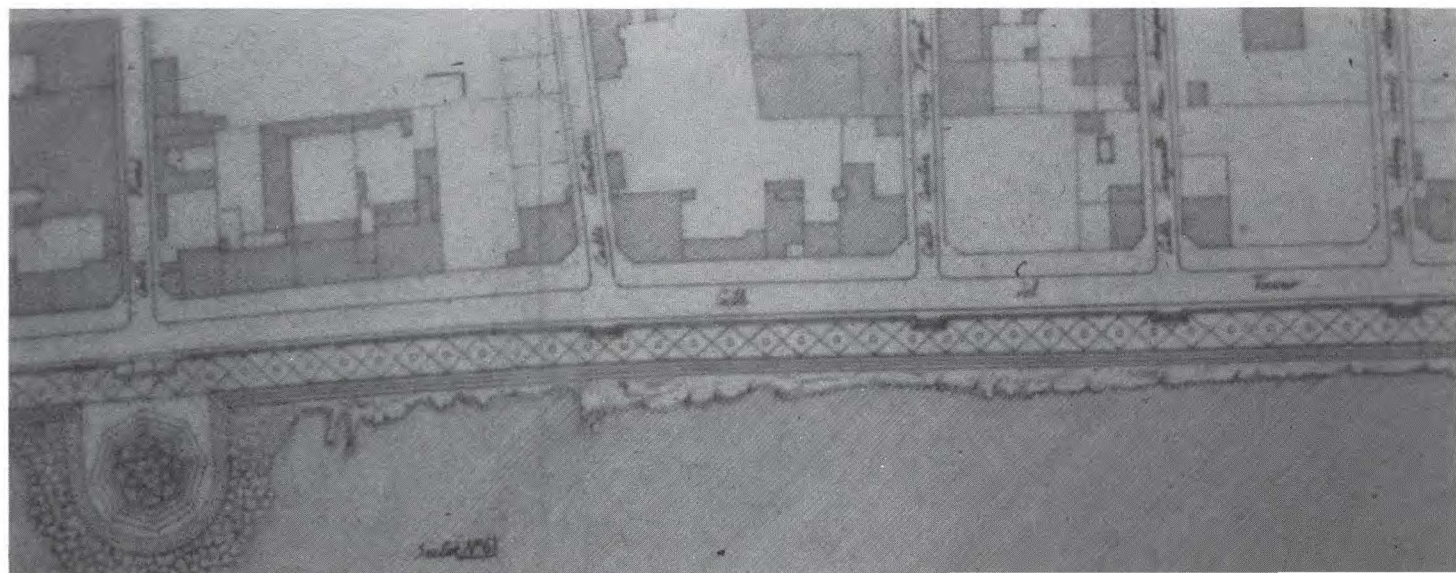
Ejemplo: Laredo (Cantabria), en proyecto. Fdez. Ordóñez, J.C.C.P., y Junquera y Pérez Pita, arquitectos.

c. PASEOS CARACTERISTICOS POR SU DISEÑO

c1. PASEO POTENCIADOR DEL CARACTER SIMBOLICO URBANO

Paseo proyectado mediante un diseño que no sólo cuida el carácter de elemento urbano relevante que tienen los paseos marítimos, sino que confiere al paseo un carácter simbólico como elemento urbano de primer orden mediante la situación de hitos de tipo monumental.

Ejemplo: Playa de Aro (Gerona), en proyecto. Viader y Fusés.



c2. PASEO JALONADO DE AREAS DE RELACION

Paseo diseñado con unas áreas de relación que sirven de descanso y contacto ciudadano que marcan una serie de hitos a lo largo del paseo.

Ejemplo: La Barrosa, de Chiclana de la Frontera (Cádiz), en ejecución. Jefatura de Costas de Cádiz con asesoramiento de Juan Jesús Trapero, arquitecto.

c3. PASEO CON ELEMENTOS DE INTEGRACION CON LO EDIFICADO

Paseo que atiende a la necesidad, relativamente frecuente, de tener que disimular una fachada urbana caótica y demasiado visible desde la playa, lo cual se realiza mediante la construcción de edificaciones intermedias entre la fachada actual de las edificaciones existentes y el paseo, normalmente adosando las nuevas construcciones a la fachada antigua.

Ejemplo: El Zapillo, en Almería, en proyecto. José Seguí y Jaramillo, arquitectos.

c4. PASEO DE GRAN DEFINICION EN EL DISEÑO URBANO

Paseo proyectado con gran cuidado y atención en el diseño urbano, referido tanto al trazado como a la definición de los elementos constructivos y de mobiliario urbano.

Ejemplo: El Molinar, de Palma de Mallorca, en ejecución. Javier Vellés, arquitecto.

d. PASEOS CARACTERISTICOS POR SU RELACION CON LA PLAYA

d1. PASEO SITUADO A NIVEL DE PLAYA

Paseo realizado a nivel de playa, sin muro de contención o separación respecto de la arena. Puede estar unido a la playa por unos escalones longitudinales (caso de Playa de Aro) o estar a ras de la arena.

Ejemplo: Playa América-Panjón, de Nigrán (Pontevedra), en proyecto. Portolés, Fraga y García Quijada.



b2. Paseo Marítimo de Torre del Mar (Málaga).

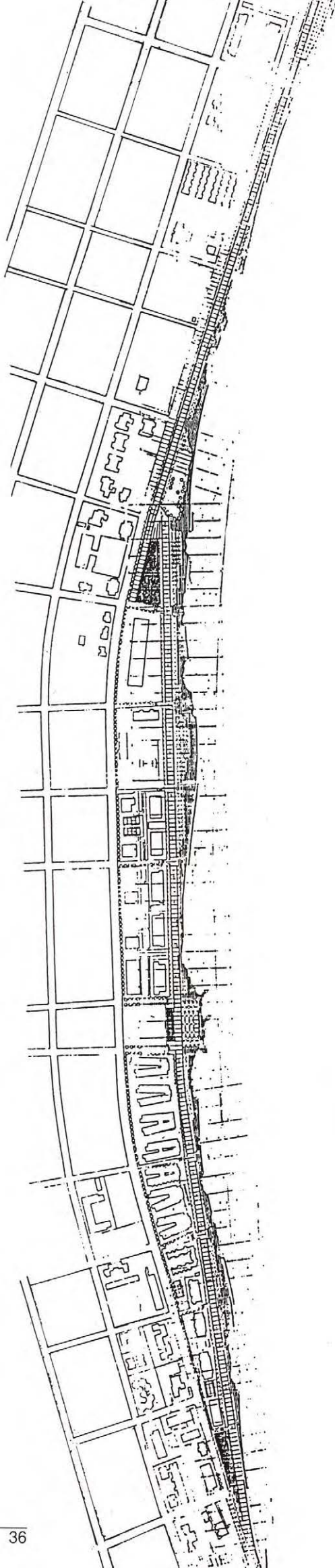


d2. PASEO CON ELEMENTOS DE INTEGRACION CON LA PLAYA

Paseo que dispone de unos elementos de transición e integración del propio paseo con la playa, los cuales van respetando las dunas y el perfil natural de la arena.

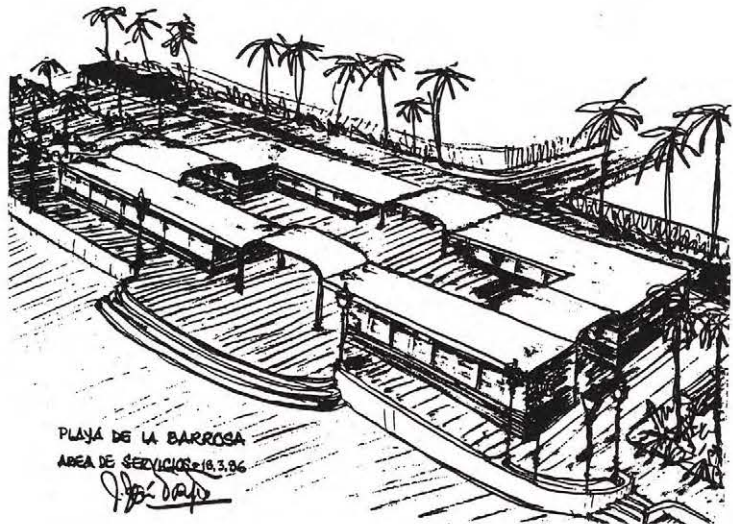
Ejemplo: Laredo (Cantabria), en proyecto. Fdez. Ordóñez, ingeniero de caminos, y Junquera y Pérez Pita, arquitectos.

a6. Paseo Marítimo de las playas de Malvarrosa y Levante, de Valencia. Primera Propuesta.

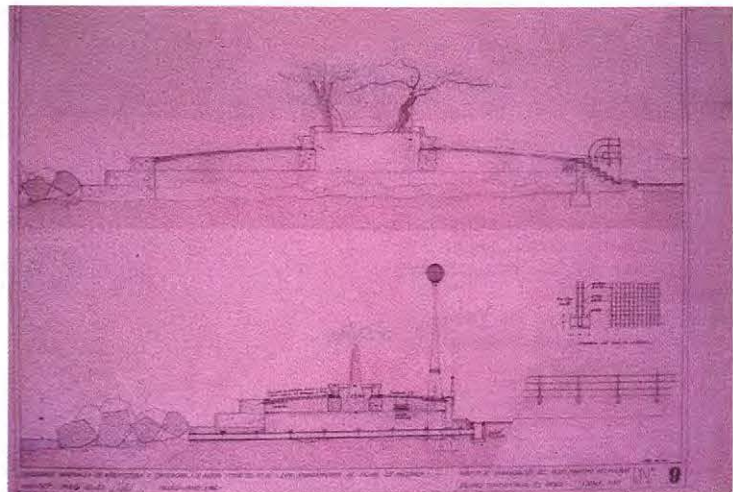


b3. Paseo Marítimo de Laredo (Cantabria).

c1. Paseo Marítimo de Playa de Aro (Gerona).



c2. Paseo Marítimo de la Playa de la Barrosa, de Chiclana de la Frontera (Cádiz).



c4. Paseo Marítimo del Molinar, de Palma de Mallorca.

d1. Paseo Marítimo de Playa América-Panjón, de Nigrán (Pontevedra).



d3. PASEO SEPARADO DE LA PLAYA POR UN TALUD

Paseo que limita con la playa, no por un muro, sino por un talud, el cual puede ser de arena, de tierra vegetal con rocalla y plantación, o cubierto de elementos de hormigón. Suele estar rematado por un murete bajo que sirve de banco corrido.

Ejemplo: El Rompidillo, de Rota (Cádiz), en proyecto. Jefatura de Costas de Cádiz con asesoramiento de Juan Jesús Trapero, arquitecto.

d4. PASEO SEPARADO DE LA PLAYA POR UN MURO

Paseo situado a una cota superior a la arena de la playa y separado de ésta por un muro. Es el caso más frecuente de los paseos

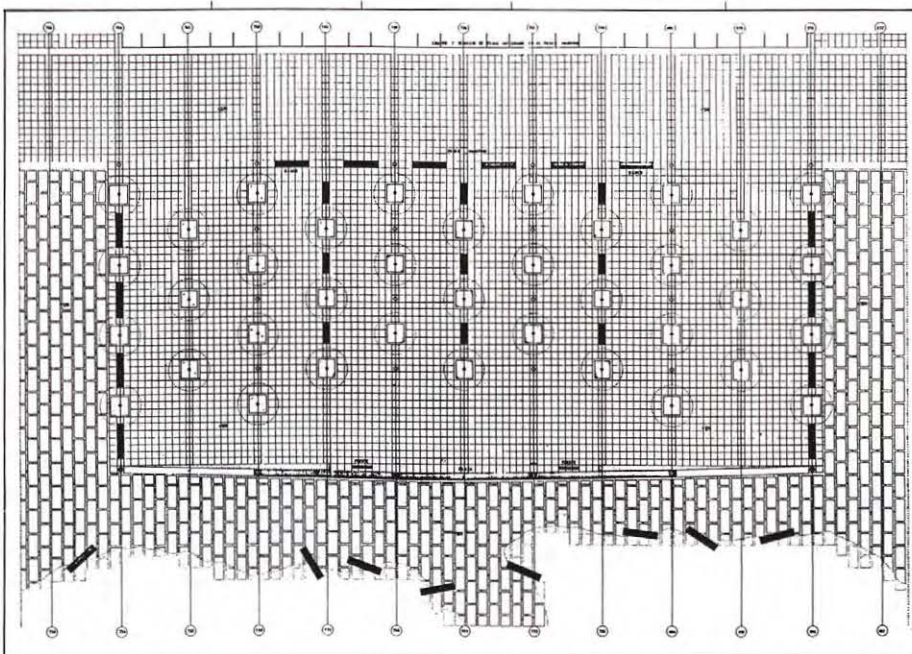
y la elevación respecto de la playa permite la utilización del muro como protección contra el viento. La coronación del muro de contención del paseo puede ser mediante la prolongación del propio muro o mediante una barandilla.

Ejemplo: Bayona (Pontevedra), realizado. Fraga y Portolés, arquitectos.

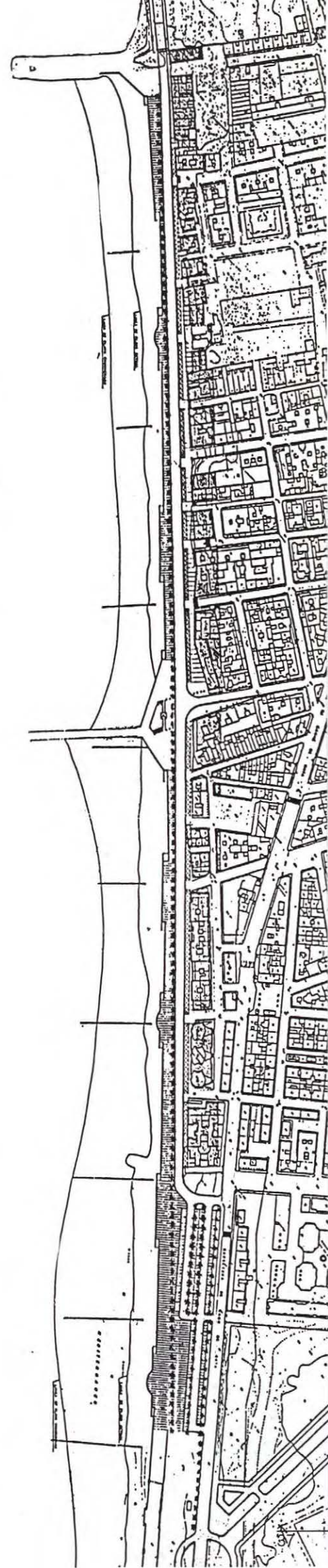
e. PASEOS CARACTERISTICOS POR EL USO DEL PASEO

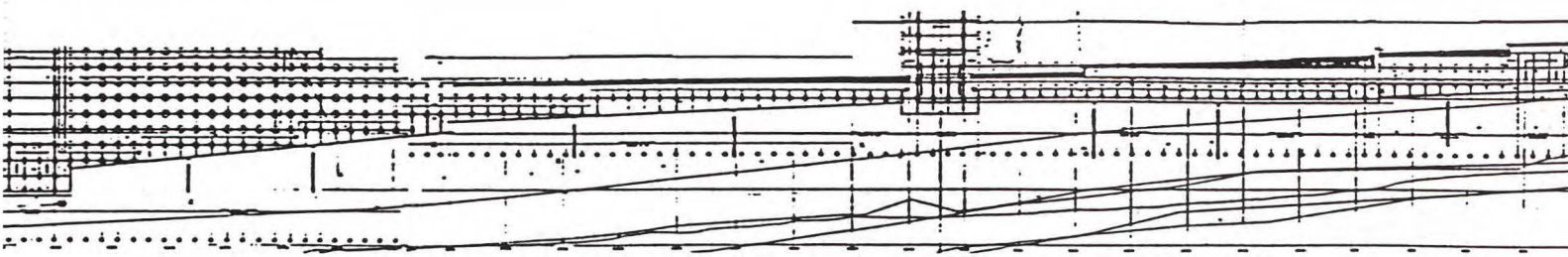
e1. PASEOS CON BANDAS DE JARDINERIA Y DE SERVICIOS

Paseo ordenado con una banda longitudinal en la que se sitúan alternativamente rectángulos ajardinados y otros en los que se sitúan las edificaciones o instalaciones de servicios

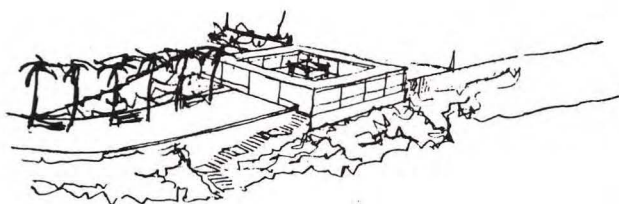


d2. Paseo Marítimo de Laredo (Cantabria).

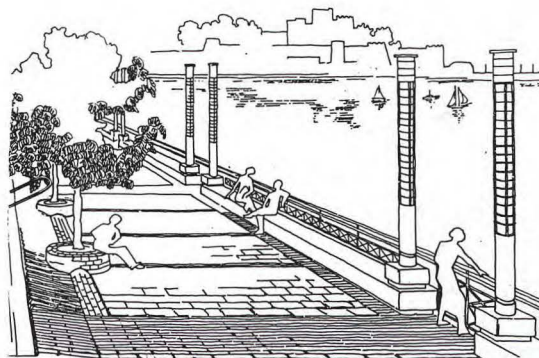




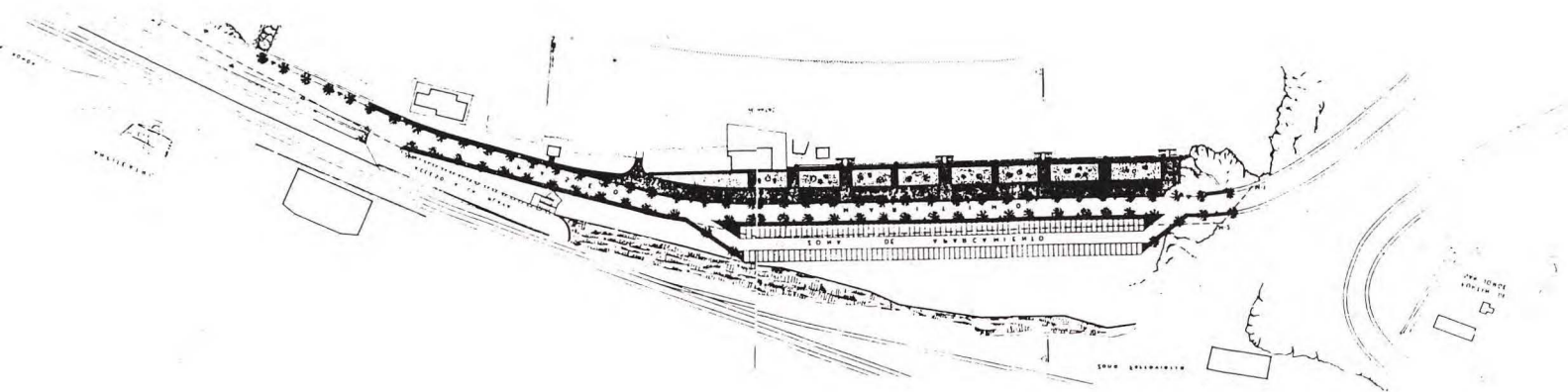
e5. Paseo Marítimo de Torrox (Málaga).



d3. Paseo Marítimo en el Rompidillo, de Rota (Cádiz).

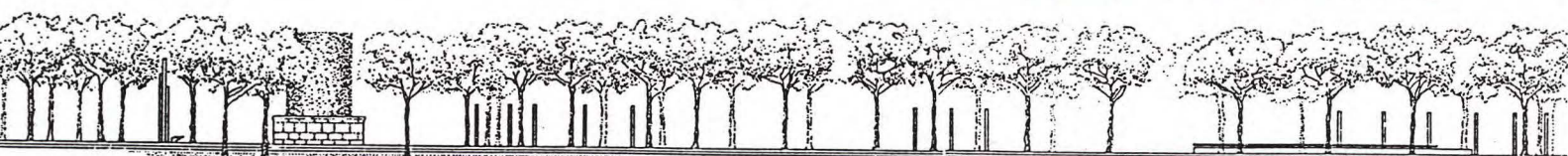


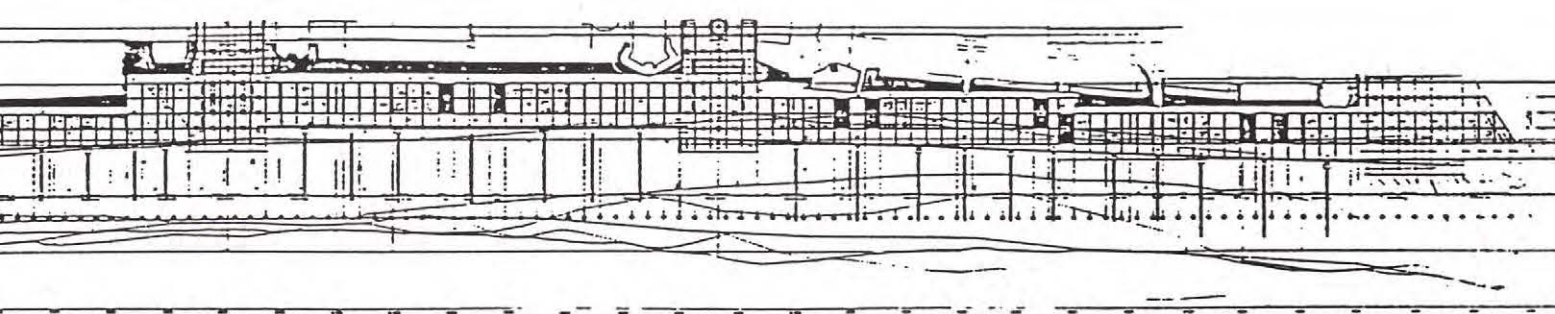
d4. Paseo Marítimo de Bayona (Pontevedra).



e1. Paseo Marítimo en la Playa del Milagro, (Tarragona).

e4. Paseo Marítimo de Playa de Aro (Gerona).





de playa. Constituye un tipo de ordenación relativamente extendido que ignora el contexto urbano y natural.
Ejemplo: El Milagro, de Tarragona, ejecutado. Jefatura de Costas de Tarragona.

e2. PASEO CON ELEMENTOS DE REPOSO Y JARDINERIA

Paseo pavimentado en el que se sitúan bancos para el descanso y algunos elementos de jardinería.
Ejemplo: Paseo de Cullera (Valencia), ejecutado. Jefatura de Costas de Valencia.

e3. PASEO CON ALINEACION DE ARBOLES

Paseo que incluye como elemento principal de su composición una o más alineaciones de árboles.
Ejemplo: El Grove (Pontevedra), en ejecución. CIISA, con asesoramiento de Lino Cubillo, arquitecto.

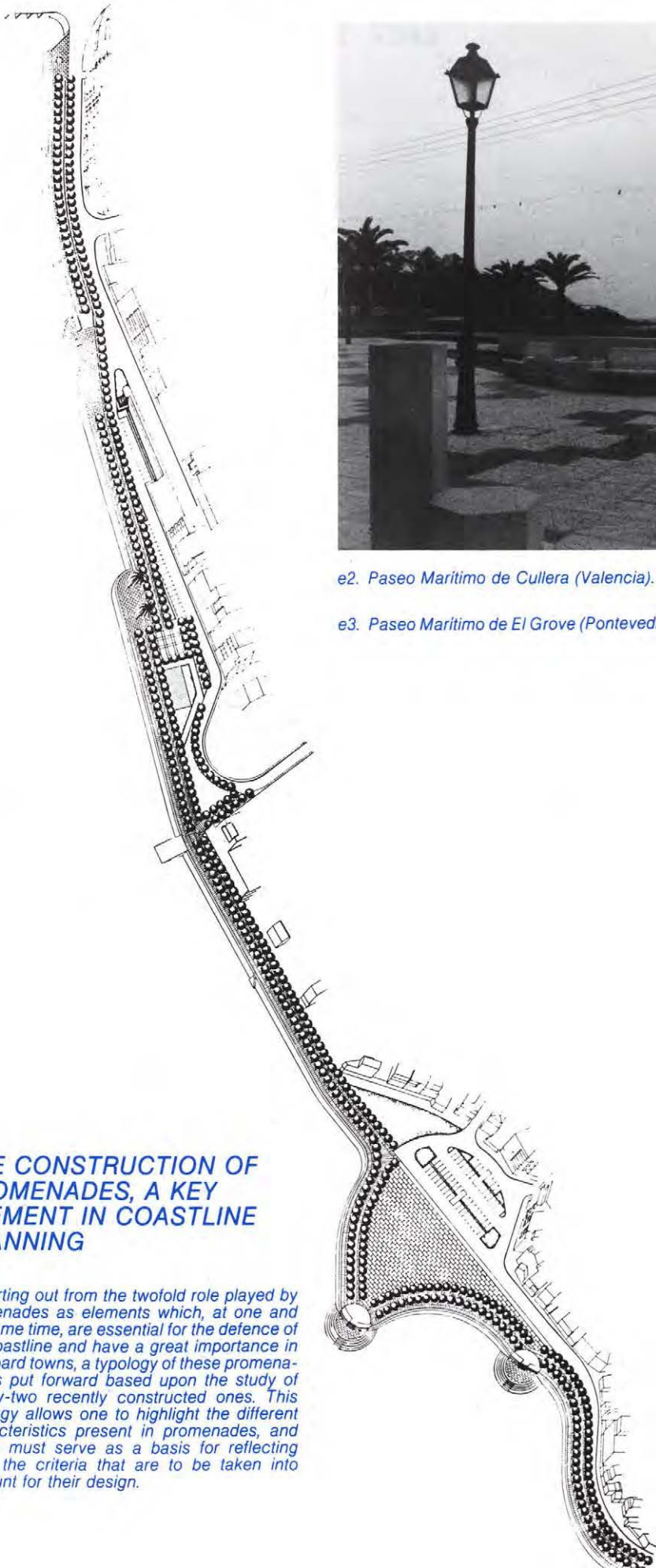
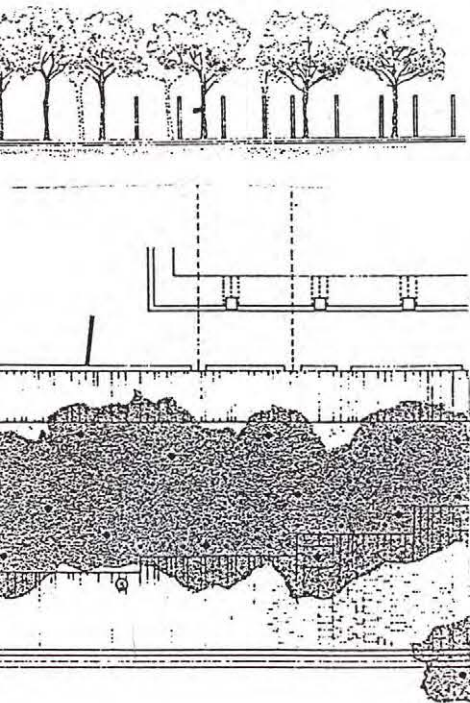
e4. PASEO CON AREAS DE VEGETACION

Paseo diseñado con áreas de vegetación en continuidad con los elementos naturales existentes.
Ejemplo: Playa de Aro (Gerona), en proyecto. Viader y Fusés.

e5. PASEO CON AREAS DE SOMBRA

Paseo que incluye en su diseño áreas cubiertas que crean zonas de sombra, bajo las cuales se sitúan las áreas de descanso y, a veces, las edificaciones de los servicios de playa.
Ejemplo: Torrox (Málaga), en proyecto. Fdez. Ordóñez, ingeniero de caminos, y Junquera y Pérez Pita, arquitectos.

Juan Jesús Trapero Ballesteros
Catedrático de Planeamiento
Urbanístico de la ETSAM



e2. Paseo Marítimo de Cullera (Valencia).

e3. Paseo Marítimo de El Grove (Pontevedra).

THE CONSTRUCTION OF PROMENADES, A KEY ELEMENT IN COASTLINE PLANNING

Starting out from the twofold role played by promenades as elements which, at one and the same time, are essential for the defence of the coastline and have a great importance in seaboard towns, a typology of these promenades is put forward based upon the study of twenty-two recently constructed ones. This typology allows one to highlight the different characteristics present in promenades, and which must serve as a basis for reflecting upon the criteria that are to be taken into account for their design.